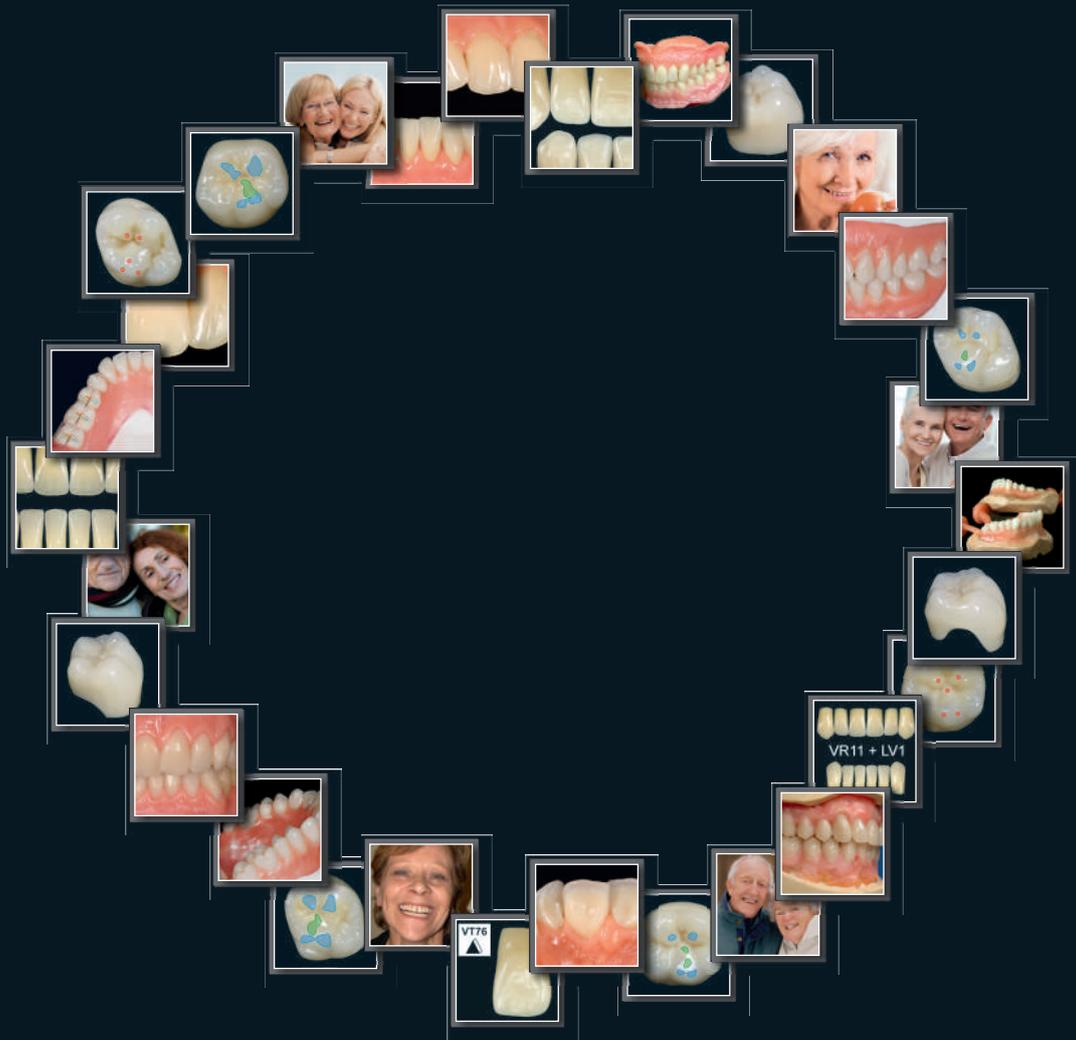


Tribos 501

natural - estético - funcional



Tribos 501

"A complexidade da anatomia de nossos dentes é revertida no molar tribosférico.
É o resultado da evolução ao longo de milhões de anos.
O Tribos 501 representa a imagem da forma criada pela natureza na sua funcionalidade e estética considerando todos os elementos fundamentais do dente.
Essa é a condição essencial para uma oclusão natural e um bom funcionamento do órgão mastigatório."

Ottmar Kullmer, Instituto de Pesquisa Senkenberg Frankfurt



Criança de Taung: Reconstrução de um dente de 2 milhões de anos



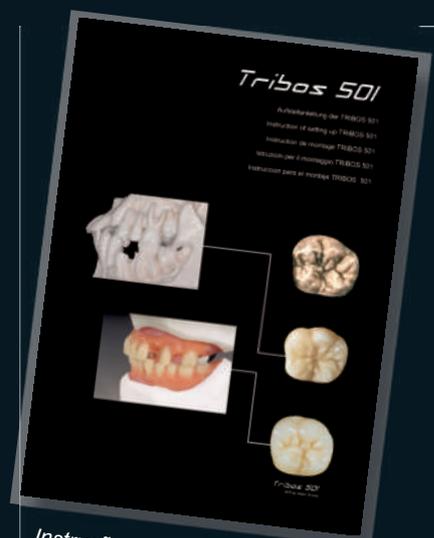
Um molar atual



Tribos 501
NFP por Dieter Schulz

O Tribos 501, cuja morfologia se baseia na experiência e competência profissional do NFP "prótese natural e funcional" de Dieter Schulz, consiste em 3 estudos morfológicos.

Morfologia primária
Morfologia secundária
Morfologia abrasiva secundária



Instrução de montagem TRIBOS

Tribos 501

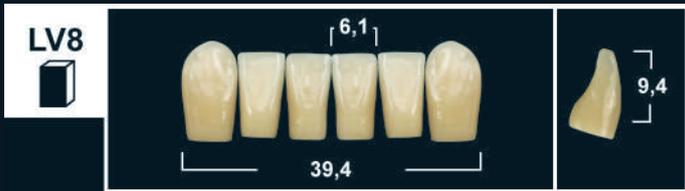
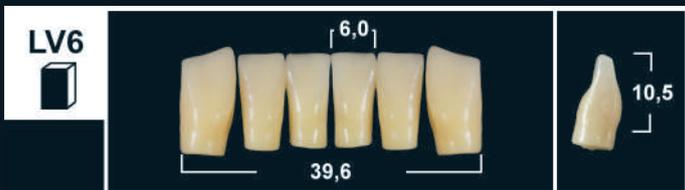
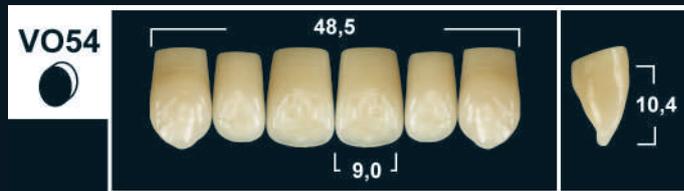
Tribos 501 são dentes de qualidade desenvolvidos com uma estrutura de PMMA, fabricados por um novo sistema de compressão "Mega-Press-Inject" para otimizar a densidade e dureza da superfície. O dente fabricado em um procedimento de 3 camadas obtém, portanto, quase os mesmos valores de qualidade em cada ponto do dente.

Isso afeta a duração da prótese e sua suscetibilidade à placa dentária. A precisão da tecnologia de fabricação CAD/CAM é sensível ao usuário desde o primeiro contato com o Tribos 501.



Para mais informações:

Bettinelli & Bettinelli Ltda | Rua Dona Alzira, 1188 - Porto Alegre/RS
Tel.: (51) 3342-0057 | e-mail: comercial@defama.com.br | www.defama.com.br



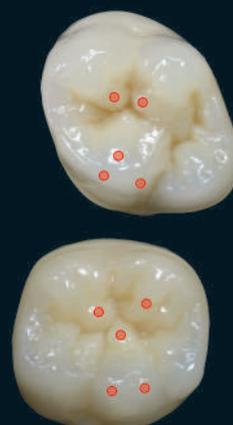
Morfologia primária – Morfologia secundária – Morfologia abrasiva secundária

Morfologia primária



A morfologia primária (PM / PS) descreve o dente quase virginal com apenas contatos pontuais mínimos na superfície de retificação. A área basal inteira permite o uso tanto em próteses normais quanto em implantes.

Mesa de montagem 140
Inclinação sagital da guia condilar (SKN)
FH 45° - CE 30°
Ângulo de Bennet 10° ISS 0,5 mm
Laterotrusão LRT -20°
Retrusão RT 0,5mm



Morfologia secundária



A morfologia secundária (SM / SS) descreve os primeiros contatos bidimensionais com facetas de abrasão incipiente. O dente está basalmente reduzido.

Mesa de montagem 140
Inclinação sagital da guia condilar (SKN)
FH 30° - CE 15°
Ângulo de Bennet 10° ISS 1,0 mm
Laterotrusão LRT -20°
Retrusão RT 1.0mm



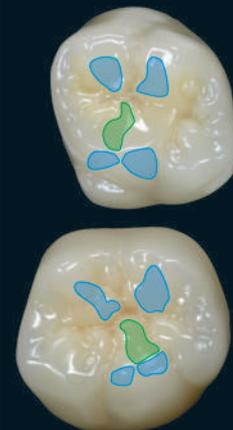
Morfologia abrasiva secundária



A morfologia abrasiva secundária (SLA / SMA / SSA) descreve contatos com múltiplas facetas de abrasão com inclinação mínima da cúspide. O dente é em forma de túnel, o que reduz o tempo de montagem, especialmente ao montar em construções de aço (70-80% menos trabalho de correção). A morfologia abrasiva secundária também pode ser aplicada a todos os tipos de próteses.



Mesa de montagem 140
Inclinação sagital da guia condilar (SKN)
FH 25° - CE 10°
Ângulo de Bennet 15° ISS 1,5mm
Laterotrusão LRT -20
Retrusão RT 1,0mm



Tribos 501 c

Morfologia abrasiva secundária (compósito)



Os Tribos 501 c são:

- consideravelmente mais duro do que os dentes de resina de PMMA (mais ou menos 30%)
- particularmente resistente a abrasões
- muito resistente à pressão e tem uma resistência à fratura



Recomendação

incisivos		posteriores		
superiores	inferiores	morfologia primária	morfologia secundária	morfologia abrasiva secundária
T 66	L 5, LV3	PS (pequeno)	SS (pequeno)	SSA (pequeno), SMA (médio)
T 76	L 7, LV 7	PS (pequeno)	SS (pequeno)	SSA (pequeno), SMA (médio)
R 14	L 5, LV 2	PM (médio)	SM (médio)	SMA (médio)
R 66	L 5, LV 2, LV 7	PS (pequeno)	SS (pequeno)	SSA (pequeno), SMA (médio)
O 31	L 3, LV 1	PS (pequeno)	SS (pequeno)	SSA (pequeno), SMA (médio)
VR 11	LV 1, L 3, L 5	PS (pequeno)	SS (pequeno)	SSA (pequeno)
VR 16	LV 1, LV 3, L 5	PS (pequeno)	SS (pequeno)	SSA (pequeno), SMA (médio)
VT 22	LV 2, LV 7, L 7	PM (médio)	SM (médio)	SMA (médio)
VO 37	LV 6, LV 8	PM (médio)	SM (médio)	SLA (grande)
VR 43	LV 6, LV 8	PM (médio)	SM (médio)	SMA (médio), SLA (grande)
VR 14	LV 2, LV 7	PM (médio)	SM (médio)	SMA (médio), SLA (grande)
VR 65	LV 2, LV 7, L 7	PM (médio)	SM (médio)	SMA (médio)
VR 66	LV 2, LV 6	PM (médio)	SM (médio)	SMA (médio), SLA (grande)
VT 24	LV 2, LV 7	PM (médio)	SM (médio)	SMA (médio)
VT 76	LV 2, LV 7	PM (médio)	SM (médio)	SMA (médio)
VO 54	LV 2, LV 8	PM (médio)	SM (médio)	SMA (médio), SLA (grande)

As combinações são recomendações e podem variar dependendo da mandíbula.
(indicação de tamanhos: S = pequeno, M = médio, L = grande, V = volumoso)

Disponível nas cores A1 a D4 - cores VITA Classical, bem como
BL3 = Bleach (Incisivos, Posteriores em SM e SS).



Trabalho técnico de Jan Schünemann





Bettinelli & Bettinelli Ltda | Rua Dona Alzira, 1188 - Porto Alegre/RS

Tel.: (51) 3342-0057

e-mail: comercial@defama.com.br | www.defama.com.br